

أحب لغتي

جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة لوزارة التربية والتعليم

الإشراف

فوزية بنت حمدان الزدجالية

د/ محمد بن خلفان الشبيدي

سعدة بنت سعيد الكندية

تأليف :

عدنان بن خير المكدمي

نصيرة بنت محمد العبرية

سمية بنت عبدالله المسكرية

سعيدة بنت سيف الحسنية

المراجعة :

مايدة بنت علي السلطية

سعيد بن عيسى الشكيلي

نعيمة بنت عامر العبرية

أميرة بنت علي العبرية

نورة بنت حمد الجساسة

مدخل البيانات:

عذاري بنت فاضل الشيبانية

زيانة بنت هلال الهشامية

الرسوم :

بدرية بنت خلفان الرحبة

التصوير :

خلفان بن محمد الجلنداني

التصميم والإخراج الفني:

نصرة بنت ناصر البوسعيدية

تمت عمليات ادخال البيانات والتصميم والإخراج
بمركز إنتاج الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية بالمديرية العامة لتطوير المناهج





حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

النشيد الوطني

يا رَبَّنَا احْفَظْ لَنَا جَلَالََةَ السُّلْطَانِ
وَالشَّعْبَ فِي الْأَوْطَانِ
بِالْعِزِّ وَالْأَمَانِ

وَلِيدُمْ مُؤَيَّدًا عَاهِلًا مُمَجَّدًا
بِالنُّفُوسِ يُفْتَدَى

يا عُمانُ نَحْنُ مِنْ عَهْدِ النَّبِيِّ
أَوْفِيَاءُ مِنْ كِرَامِ الْعَرَبِ
أَبْشِرِي قَابُوسُ جَاءَ
فَلْتُبَارِكْهُ السَّمَاءُ

وَاسْعَدِي وَالتَّقِيهِ بِالدُّعَاءِ



—



تقديم

الحمد لله نحمده تمام الحمد، ونصلي ونسلم على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد

تحرص وزارة التربية والتعليم على تجويد العملية التعليمية من خلال إرساء قواعد منظومة تعليمية متكاملة تلبي احتياجات البيئة العمانية وتناسب مع متطلباتها الحالية.

وبعد مراجعة النظام التعليمي للسلطنة وقياس مستوى أدائه وتحديد أهم التحديات التي تواجهه، قامت وزارة التربية والتعليم بإعادة ترتيب أولوياتها، وتنظيم جهودها لإحداث التطوير بما يتماشى مع توجهات السلطنة ورؤيتها المستقبلية، حيث جرى تطوير الأهداف العامة للتربية، والخطة الدراسية التي أولت اهتماما أكبر للمواد العلمية وتدريس اللغات، واستحدثت مواد دراسية جديدة لمواكبة المستجدات على صعيدي تكنولوجيا المعلومات واحتياجات سوق العمل من المهارات، هذا فضلا عن التطوير الذي أدخل على أساليب واستراتيجيات تدريس المناهج الدراسية التي أصبحت تعنى بالمتعلم باعتباره محور العملية التعليمية.

إن النقلة النوعية التي نشهدها حاليا في العملية التعليمية أحدثت الكثير من التغييرات الجذرية، فجاءت الكتب الدراسية متسمة بالحدثة والمرونة، والتوافق في موضوعاتها مع مستويات أبنائنا الطلبة والطالبات، وخصائص نموهم العقلي والنفسي، وثقافتهم الاجتماعية، واهتمت بالجوانب المهارية والفنية والرياضة البدنية تحقيقا لمبدأ أصيل من مبادئ فلسفة التربية في السلطنة الداعي إلى بناء الشخصية المتكاملة للفرد، وعززت دور المتعلم في عملية التعلم من خلال إكسابه مهارات التعلم الذاتي والتعلم التعاوني، ولم يعد الكتاب المدرسي -بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات- إلا دليلا يسترشد به الطالب للوصول إلى ما تختزنه مصادر المعلومات المختلفة كالمراجع المكتبية ومصادر التعلم الإلكترونية الأخرى من معارف، وعلى الطالب القيام بعملية البحث والتقصي للوصول إلى ما هو أعمق وأشمل. فإليكُم أبنائي وبناتي الطلاب والطالبات نقدم هذا الكتاب راجين أن يجد عين الاهتمام منكم، ويكون لكم خير معين؛ لتحقيق ما نسعى إليه من تقدم ونماء هذا الوطن المعطاء تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه.

والله ولي التوفيق ،،

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية

وزيرة التربية والتعليم

– أوراق من معجمي: وهو نشاط ضمن فقرة أقرأ... أجيب يهتمّ بمعاني المفردات ومرادفاتها وأضدادها أو مفردتها وجمعها أو توظيفها، أحياناً، في سياقات غير السياقات التي وردت فيها.

– أقرأ النَّصَّ وأجيب: وهي عبارة عن أسئلة وأنشطة تنمّي مهاراتك في القراءة.
– محاكاة تراكيب لغوية: وهي أنشطة تقصد إلى إثراء لغتك بتراكيب جديدة من خلال محاكاة تراكيب تُعرض عليك.

– أقرأ الأنشطة وأكتب: وهي أنشطة تتناول موضوعات الإملاء والأنماط اللغوية متوصلاً بعدها إلى استنتاج مرتبط بها.

– بطاقة تصحيح الإملاء: وهي عبارة عن بطاقة تدوّن فيها الأخطاء التي وقعت فيها في نشاط الإملاء ومن ثمّ تصحّحها داخل البطاقة باعتبارها جزءاً من تعلّمك الذاتي.

– أعبر: وينقسم إلى تعبير شفوي وآخر كتابي.
– الخط: ستكتب بخط النسخ في كراس خاص بذلك يسمى كراسة الخط وستكتب الحرف منفصلاً ضمن كلمة وضمن جملة؛ فاحرص أن يكون خطك واضحاً ومقروءاً.

هذا هو كتابك؛ "أحب لغتي"؛ خير جليس لك في الفصل وخارجه، إنه فرصة نتيحها لك للتحدث والاستماع والقراءة والكتابة والمرح وترديد الأناشيد الجميلة... فحافظ على نظافته، واحرص عليه من الضياع أو التلف؛ أحبه واعطف عليه؛ فمن أحبّ كتابه، تيسّرت أمامه سبل النجاح، وذلك ما نرجو أن تحقّقه في نهاية عامك الدراسي هذا.

والله ولي التوفيق

المؤلفون

مقدمة الكتاب

ابني التلميذ ، ابنتي التلميذة ،

كتاب أحب لغتي هو كتابك للصف الثالث، جاء لتعزيز مهاراتك في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة التي تدربت عليها في الصف الثاني.

ستجد في كتابك هذا ما يلبي حاجاتك ورغباتك في التعلم..؛ رسوما جميلة للتحدث، قصصا شائعة للاستماع والقراءة، أنشطة للتعبير والكتابة، وأناشيد مرحلة للحفظ والترديد.

في كتابك: " أحب لغتي " ستجد فقرات تقرأها فتعجبك، لأنها تدعوك إلى الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة في جو من المرح. وهذه الفقرات رتبناها لك كالاتي:

–**لوحة المحادثة:** مشفوعة بأسئلة موجهة.

– **نص القراءة:** وهو نص يرتبط بالمحور من حيث المحتوى، ويشتمل على مفردات الدرس (أنماط، قضايا إملائية...).

– **أنشطة القراءة الصامتة :** وهي أسئلة ستجيب عنها بعد أن تقرأ النص قراءة صامتة وتفهم مضمونه .

– **ألاحظ النص وأجيب:** وهي فقرة تلي النص مباشرة ، وتُعنى بتقديمه والكشف عن هويته، من حيث عنوانه وكاتبه ونوعه وأحداثه وشخصياته...

– **أستمع النص وأجيب:** وهي أسئلة تنمي مهارات الاستماع لديك.

المَحَوَّرُ الْأَوَّلُ: الْعِلْمُ



١٣

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الزُّجَاجُ.



٣٧

الدَّرْسُ الثَّانِي: جَدِّي وَالْحَاسُوبُ.



٥٩

المُرَاجَعَةُ: مِنْ مُذَكَّرَاتِ تَلْمِيذَةٍ.

فَهْرَسُ الْمُحْتَوَيَاتِ

الصفحة

الموضوعات

١١

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ: الْعِلْمُ

- ١٣ _____ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الزُّجَاجُ.
- ٣٧ _____ الدَّرْسُ الثَّانِي: جَدِّي وَالْحَاسِبُ.
- ٥٩ _____ الْمُرَاجَعَةُ: مِنْ مُذَكَّرَاتِ تَلْمِيذَةٍ.
- ٧٤ _____ أَنْتَلُو وَأَحْفَظْ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ.
- ٧٨ _____ الْاسْتِمَاعُ الْأَوَّلُ: هَرَبْتُ حُرُوفِي.

٨١

المِحْوَرُ الثَّانِي: الْقِيَمُ

- ٨٣ _____ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: قَرَّرَ أَنْ يَتَغَيَّرَ.
- ١٠٧ _____ الدَّرْسُ الثَّانِي: خَسِرْتُ الْجَائِزَةَ وَلَكِنْ.
- ١٣١ _____ الْمُرَاجَعَةُ: الْعَصَافِيرُ الْجَائِعَةُ.
- ١٤٦ _____ أَنْشِدْ وَأَحْفَظْ: أَنَا أَحَبُّ جَارِي.
- ١٥٠ _____ الْاسْتِمَاعُ الثَّانِي: الثَّعْلَبُ الْبَخِيلُ.

١٥١

المِحْوَرُ الثَّالِثُ: الْوَطَنُ

- ١٥٥ _____ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: رِسَالَةٌ مِنْ مُحَافِظَةِ الْوَسْطَى.
- ١٧٧ _____ الدَّرْسُ الثَّانِي: وَطَنِي.
- ١٩٧ _____ الْمُرَاجَعَةُ: الصَّخْرَةُ وَالْبَحْرُ.
- ٢١٣ _____ أَنْشِدْ وَأَحْفَظْ: ثَالِثُ الْأَبْوَيْنِ.
- ٢١٦ _____ الْاسْتِمَاعُ الثَّالِثُ: تَعَالَى نَسَافِرٌ مَعًا.